

ECLIPSE TOTAL DE SOL 1905 / 2026



CURSO: CENTRO EDUCATIVO:

NOMBRE Y APELLIDOS DE L@S ESTUDIANTES:

APRENDIZAJES IMPLICADOS (* los aprendizajes extra)			torio	able	ente	Observaciones
OBLIGATORIAS	Lengua y Literatura	Se aclara la diferencia entre reportaje, noticia y crónica en el contexto general del concepto de artículo periodístico.				
		Se identifica si el artículo dado es un reportaje, noticia y crónica, y se selecciona información sobre su contenido.				
		Se elabora el artículo de prensa conforme a los requisitos y los contenidos obligatorios establecidos (Desafío final).				
	Geografía e Historia	Se busca, descarga y selecciona información que facilita el catálogo en línea que ofrece el Archivo Municipal de Burgos.				
		Se da respuesta de forma correcta a las preguntas que se plantean en relación con el eclipse total de Sol de 1905.				
		Se identifica el sobrenombre de un personaje relacionado con los actos oficiales realizados con motivo del eclipse.				
	Biología y Geología	Se discriminan los conceptos de fuentes primarias y fuentes secundarias y, además, de sus distintos formatos*.				
		Se entiende y diferencia lo que es un eclipse total de sol y una de luna, así como cuándo por qué se producen.				
		Se relaciona el fenómeno de los eclipses con las incidencia que en ellos tienen las coordenadas de latitud y longitud.				
		Se deduce los efectos de la forma elíptica de las órbitas*.				
	Matemáticas	Se diferencia un eclipse total, de uno parcial y uno anular*.				
		Se calcula el área y el perímetro de la órbita de la Luna a partir de las fórmulas y los datos proporcionados.				
		Se discriminan los conceptos de órbita, eclíptica, perigeo, apogeo y nodo (lunar), y se calcula la distancia entre estos.				
		Se pone en valor que tienen las distancias, y se calculan la anchura de la sombra que proyecta un eclipse y sus conos*.				
	OPCIONALES	Física y Química	Se sabe operar con cifras exponenciales, en las magnitudes dadas, e interpretar y despejar las fórmulas, si fuera preciso.			
Se calcula la fuerza de atracción recíproca entre la Tierra, la Luna y el Sol conforme a la Ley de Gravitación Universal.						
Se evidencia la relación entre Peso y Fuerza (de gravedad) y se discrimina la diferencia respecto al concepto de Masa.						
Se calcula el peso que “pierde” (aproximadamente) una persona durante el periodo de un eclipse total de Sol*.						
Tecnología y Digitalización		Se demuestra que se comprende el funcionamiento de una celda fotovoltaica de un panel solar, y el concepto electrón.				
		Se diferencia fuente de forma de energía, se indican algunas				
		Se valoran los beneficios de las energías renovables*.				
		Se crea un mapa virtual en <i>Google maps</i> con la ubicación de los observatorios científicos y el de las autoridades*.				
Educación Plástica		Se colorea el dibujo original realizado por Marceliano Santa María reflejando el eclipse de sol de 1905.				
		Se realiza una versión personal del dibujo del eclipse dado, Se elabora un reloj de sol, y se aporta criterio artístico*.				
Lenguas extranjeras		Se traducen las recomendaciones básicas para observar un eclipse de Sol que aparecen en una página web en inglés.				
		Se traducen algunas de las ideas básicas que contienen el folleto histórico en francés y varias webs actuales en inglés.				
		Se realiza una versión bilingüe del artículo sobre el eclipse, o				
		Se lleva a cabo un anuncio o un pequeño vídeo en inglés*.				
TRABAJO EN EQUIPO en relación con el DESAFÍO FINAL						
Trabajo en equipo		Se trabaja de una manera ágil y coordinada, repartiéndose el trabajo y apoyándose sus integrantes de manera recíproca.				
		Se intercambia la información de forma escrita y digital, y se sabe buscar y seleccionar esta en fuentes digitales (Ctrl + F).				
		Se busca y selecciona la información, y se redacta de forma colaborativa y equitativa el contenido del artículo de prensa.				
Desafío final		La redacción es original, fluida y sin faltas de ortografía, así como con un mismo estilo narrativo y un vocabulario rico.				
		Se es creativo en la selección de imágenes, en el diseño de un anuncio o un vídeo y en la redacción de los pies de foto.				

